

INSTITUTO DE PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DA HISTÓRIA DO CAFÉ E DA IMIGRAÇÃO

CNPJ/MF nº 02.634.914/0001-30



Relatório da Administração

Senhores Associados: Apresentamos as Demonstrações Contábeis do Instituto de Preservação e Difusão da História do Café e da Imigração, acompanhadas das Notas Explicativas, do Relatório dos Auditores Independentes e do Relatório de Execução de Contratos de Gestão, referentes ao exercício 2014, que foram aprovados pelo Conselho de Administração em 10 de fevereiro de 2015.

Ativo	Museu do Café	Museu da Imigração	Balanços Patrimoniais em 31 de Dezembro de 2014 e 2013 (Em milhares de Reais)		Passivo e Patrimônio Social	Museu do Café	Museu da Imigração	Museu do Café	Museu da Imigração	
			2014	2013						
Circulante					Circulante					
Caixa e equivalentes de caixa - (5)	1.936	5.128	7.064	1.538	7.143	8.681				
Contas a receber	41	5	46	41	—	41				
Adiantamentos	26	3	29	5	4	9				
Impostos a compensar	4	1	5	—	—	—				
Despesas antecipadas	14	5	19	10	—	10				
Não Circulante	424	2.667	3.091	340	93	432				
Imobilizado - próprio - (6)	57	—	57	68	—	68				
Imobilizado - vinculado contrato de gestão - (6)	352	2.666	3.018	271	93	364				
Intangível - vinculado contrato de gestão	15	1	16	1	—	—				
Total do Ativo	2.445	7.809	10.254	1.934	7.240	9.174				
Demonstrações do Superávit/(Déficit) - Em 31/12/2014 e 2013 (Em milhares de Reais)										
Atividades Culturais	Museu do Café	Museu da Imigração	2014	2013	Museu do Café	Museu da Imigração	2014	Museu do Café	Museu da Imigração	
Receitas com Restrições	6.585	11.879	18.464	4.717	4.193	8.910				
Recursos governamentais - contrato de gestão - (2)	5.598	10.946	16.544	3.783	3.632	7.415				
Captiação - cessão onerosa	440	17	457	384	—	384				
Captiação - bilheteria e souvenirs	197	81	278	165	179	344				
Captiação - convênios	43	—	43	236	—	236				
Financeiras	213	618	831	86	362	448				
Entradas diversas	94	217	311	63	20	83				
Despesas com Restrições	(6.585)	(11.879)	(18.464)	(4.717)	(4.193)	(8.910)				
Salários, encargos e benefícios - (13)	(2.726)	(2.337)	(5.063)	(2.011)	(1.201)	(3.212)				
Serviços prestados por terceiros - (14)	(921)	(1.477)	(2.398)	(1.262)	(2.101)	(3.363)				
Gerais e administrativas - (15)	(403)	(438)	(841)	(795)	(382)	(1.177)				
Programa de educação	(474)	(166)	(640)	(48)	(17)	(65)				
Programa de acervo	(66)	(254)	(320)	(5)	(127)	(132)				
Programa de exposições e programação cultural - (16)	(1.572)	(6.674)	(8.246)	(375)	(216)	(591)				
Programa de serviço educativo	(64)	(11)	(75)	(11)	—	(14)				
Programa de preparação de café	(40)	—	(40)	(14)	—	(14)				
Programa de comunicação	(199)	(106)	(305)	(59)	(9)	(68)				
Programa SISEM	(22)	—	(22)	(1)	—	(1)				
Programa de ações de apoio	—	(74)	(74)	—	(64)	(64)				
Depreciação e amortização	(49)	(207)	(256)	(47)	(15)	(62)				
Financeiras	(49)	(131)	(180)	(28)	(61)	(89)				
Outras	—	(4)	(4)	(61)	—	(61)				
Resultado das atividades culturais	—	—	—	—	—	—				
Outras Atividades	64	—	64	229	—	229				
Receitas não Vinculadas	62	—	62	56	—	56				
Associativas	2	—	2	29	—	28				
Vendas de bens e serviços	—	—	—	145	—	145				
Despesas não Vinculadas	(11)	—	(11)	(259)	—	(259)				
Gerais e administrativas	(2)	—	(2)	(2)	—	(2)				
Financeiras	(9)	—	(9)	(11)	—	(11)				
Depreciação e amortização	53	—	53	(30)	—	(30)				
Resultado das outras atividades	53	—	53	(30)	—	(30)				
Superávit/(Déficit) do exercício	53	—	53	(30)	—	(30)				
Notas Explicativas às Demonstrações Contábeis em 31 de Dezembro de 2014 e 2013 (Em milhares de Reais)										
1. Contexto Operacional: O Instituto de Preservação e Difusão da História do Café e da Imigração (INCI), anteriormente denominado Associação dos Amigos do Museu do Café (AACM), é uma Organização Social de Cultura (OSC), juridicamente constituído na forma de associação civil, direito privado, de duração ilimitada, sem finalidade lucrativa, com sede em Santos, Estado de São Paulo, na Rua XV de Novembro, 95, regida pelo seu estatuto e pelas leis que lhe são aplicáveis. O INCI foi criado em maio de 1998, com o objetivo de viabilizar e impulsionar o desenvolvimento do Museu do Café, posteriormente assumido como principal responsável pela preservação da história do produto no Brasil e no mundo. Os bons resultados obtidos à frente do Museu do Café permitem ao INCI assumir o desafio de gerir o novo Museu da Imigração do Estado de São Paulo, equipamento cultural referência no Brasil e no exterior.										
2. Contratos de Gestão: Museu do Café: A entidade (contratada) firmou com o Governo do Estado de São Paulo (contratante) o contrato de gestão 03/2003, pelo período de 36 meses iniciados em 18/12/2008, com valor global de R\$ 4.731. Em dezembro de 2011, foi oficializada a contratação da entidade pelo Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Estado da Cultura, pelo período aproximado de 59 meses a partir de 16/12/2011, através de novo Contrato de Gestão (09/2011) com valor global de repasses estimado em R\$ 21.093,00 para o período. Em 29/12/2012, por meio da assinatura do 1º termo de aditamento, o cronograma de desembolsos foi readequado, sem qualquer alteração no valor global do contrato. Em 28/01/2013, por meio da assinatura do 2º termo de aditamento, o valor global estimado de repasses para o período foi acrescido em R\$ 20. Em 18/12/2013, por meio da assinatura do 3º termo de aditamento, o valor global estimado de repasses para o período do contrato, a entidade receberá o resultado com as diretrizes estabelecidas no referido contrato e nas ações previstas em plano de trabalho anual. As atividades e serviços contemplados no contrato são médios por metas e indicadores de desempenho trimestral, e anuais, e a falta de alcance dos mesmos pode gerar penalidades à entidade. Durante o exercício de 2014, a entidade recebeu R\$ 6.000 (R\$ 4.000 em 2013) decorrentes do Contrato de Gestão, dos quais R\$ 5.598 foram apropriados para o resultado como receita do período como receita do período (R\$ 3.783 em 2013). A entidade possui pelo prazo de vigência do contrato, permissão de uso para o imóvel situado na Rua XV de Novembro, 95, Centro, Santos/SP, conhecido como Museu do Café, e em contrapartida, é responsável pela operação, manutenção preventiva e corretiva do referido espaço. Os repasses para o ano de 2015, previstos no 3º termo de aditamento, são de R\$ 4.400. Museu da Imigração: A entidade (contratada) firmou com o Governo do Estado de São Paulo (contratante), por intermédio da Secretaria de Estado da Cultura, o Contrato de Gestão 04/2011, pelo período de 36 meses iniciados em 18/12/2008, com valor global de R\$ 4.731. Em dezembro de 2011, foi oficializada a contratação da entidade pelo Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Estado da Cultura, pelo período aproximado de 59 meses a partir de 16/12/2011, através de novo Contrato de Gestão (09/2011) com valor global de repasses estimado em R\$ 21.093,00 para o período. Em 29/12/2012, por meio da assinatura do 1º termo de aditamento, o cronograma de desembolsos para o ano de 2014 foi readjustado, sem qualquer alteração no valor global do contrato. Em 27/12/2013, por meio da assinatura do 2º termo de aditamento, o cronograma de desembolsos para o ano de 2014 foi ratificado, sem qualquer alteração no valor global do contrato. Em 25/03/2014, por meio da assinatura do 3º termo de aditamento, o valor global estimado de repasses para o período foi acrescido em R\$ 3.800. Em 30/12/2014, por meio da assinatura do 4º termo de aditamento, o valor global estimado de repasses para o período foi acrescido em R\$ 200. Durante o período do contrato, a entidade receberá o resultado com o valor global estimado de repasses para o período de 36 meses iniciados em 18/12/2008, com valor global de repasses estimado em R\$ 35.817 para o período. Em 28/12/2012, por meio da assinatura do 1º termo de aditamento, o valor global estimado de repasses para o período foi reduzido em R\$ 534. Em 27/12/2013, por meio da assinatura do 2º termo de aditamento, o valor global estimado de repasses para o período foi reduzido em R\$ 1.226 (R\$ 9.250 em 2013) decorrentes do Contrato de Gestão, dos quais R\$ 10.946 foram apropriados ao resultado como receita do período (R\$ 3.632 em 2013). A entidade possui pelo prazo de vigência do contrato, permissão de uso para o imóvel situado na Rua Visconde de Palmeira, 1.316, Bresser, São Paulo/SP, conhecido como Museu da Imigração, e em contrapartida, é responsável pela operação, manutenção preventiva e corretiva do referido espaço. Os resultados obtidos para o ano de 2015, previstos no 3º termo de aditamento, são de R\$ 8.110.										
3. Base de Preparação e Apresentação das Demonstrações Contábeis: Declaração de conformidade: As demonstrações contábeis foram elaboradas pela administração do Instituto, sendo de sua responsabilidade, e estão sendo apresentadas de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil, com base nas disposições contábeis adotadas no exterior.										
4. Principais Práticas Contábeis Adotadas: As principais práticas contábeis que foram adotadas na elaboração das referidas demonstrações contábeis estão descritas a seguir.										
Caixa e equivalentes de caixa: Estão representadas por depósitos bancários e aplicações financeiras de curto prazo available ao custo de aquisição, exceto quando a divulgação de informações sobre dades de suas demonstrações contábeis, podem divergir dessas estimativas. As principais estimativas relacionadas às demonstrações contábeis referem-se à determinação de vida útil dos ativos imobilizado e intangível, recuperação nas operações de ativo, análise dos demais riscos para determinação de outras provisões, inclusive para riscos trabalhistas, fiscais e civis, e avaliação dos instrumentos financeiros e demais ativos e passivos nas demonstrações contábeis.										
Moeda funcional e moeda de apresentação: Conforme definição do CPC 02, estas demonstrações contábeis são apresentadas em Real, que é a moeda funcional do Instituto. Todas as informações financeiras divulgadas nas demonstrações contábeis foram apresentadas em milhares de Reais, exceto quando indicado de outra forma.										
Estimativas contábeis: A preparação das demonstrações contábeis de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil requer da gerência do Instituto o uso de estimativas e pressuposições para o registro de certas transações que afetam os ativos, passivos, receitas e despesas, bem como a divulgação de informações sobre dades de suas demonstrações contábeis. Os resultados efetivos dessas transações e informações, quando de sua efetiva realização em períodos subsequentes, podem divergir dessas estimativas. As principais estimativas relacionadas às demonstrações contábeis referem-se à determinação de vida útil dos ativos imobilizado e intangível, recuperação nas operações de ativo, análise dos demais riscos para determinação de outras provisões, inclusive para riscos trabalhistas, fiscais e civis, e avaliação dos instrumentos financeiros e demais ativos e passivos nas demonstrações contábeis.										
5. Caixa e Equivalentes de Caixa: A Caixa - Museu do Café										
Total conta movimento - Museu do Café										
Caixa - Museu da Imigração										
Bancos conta movimento - Museu da Imigração										
Total conta e bancos - Museu da Imigração										
Total conta e bancos - Museu do Café										
Aplicações Financeiras - Museu do Café										
Aplicações Financeiras - Museu da Imigração										
Total de aplicações financeiras										
Total de caixa e equivalentes de caixa										
Os saldos de caixas e bancos são representados, principalmente, por valores em caixa e em contas correntes mantidas em instituições financeiras nacionais. As aplicações financeiras são realizadas junto a instituições financeiras nacionais, refletem as condições usuais de mercado e nas datas dos balanços estão substancialmente compostas por aplicações em poupanças, fundos de renda fixa e CDB.										
6. Ativo Imobilizado:										
Ativo imobilizado - Contratos de Gestão										
Museu do Café										
Equipamentos de processamento de dados	20%	98	(42)	56	77					
Instalações	10%	203	(108)	95	214					
Móveis e utensílios	10%	87	(31)	56	95					
Máquinas e equipamentos	10%	172	(27)	145	56					
(-) Depreciação acumulada		560	(208)	352	442					
Total do ativo Imobilizado - Museu do Café		352	—	—	—					
Museu da Imigração										
Equipamentos de processamento de dados	20%	152	(32)	120	36					
Instalações	10%	18	—	18	—					
Equipamentos telefônicos	10%	1	—	1	1					
Móveis e utensílios	10%	374	(35)	339	66					
Máquinas e equipamentos	10%	2.352	(164)	2.188	11					
(-) Depreciação acumulada		2.897	(231)	2.666	114					
		—	—	—	—					

Continua

Continuação						
Notas Explicativas às Demonstrações Contábeis em 31 de Dezembro de 2014 e 2013 (Em milhares de Reais)						
	Taxa anual depreciação	Custo	Depreciação acumulada	2014	2013	
Total do ativo imobilizado - Museu da Imigração		2.666		92		
Total do ativo imobilizado - Contratos de Gestão		3.018		364		
Ativo imobilizado - próprio						
Equipamentos de processamento de dados	20%	6	(6)	—	6	
Móveis e utensílios	10%	91	(40)	51	90	
Maquinás e equipamentos	10%	42	(36)	6	42	
(-) Depreciação acumulada		(82)		(70)		
Total do ativo imobilizado - próprio		57		68		
A movimentação do imobilizado no exercício findo em 31 de dezembro de 2014 foi como segue:						
Museu do Café						
Saldo em 31/12/2013		442	(170)	272		
Adições		118	—	118		
Baixas		—	—	—		
Depreciações		—	(38)	(38)		
Saldo em 31/12/2014		560	(208)	352		
Museu da Imigração						
Saldo em 31/12/2013		114	(22)	92		
Adições		2.787	—	2.787		
Baixas		(4)	1	(3)		
Depreciações		—	(210)	(210)		
Saldo em 31/12/2014		2.897	(231)	2.666		
Próprio						
Saldo em 31/12/2013		138	(70)	68		
Adições		1	—	1		
Baixas		—	—	—		
Depreciações		—	(12)	(12)		
Saldo em 31/12/2014		139	(62)	57		
O ativo imobilizado do Instituto está integralmente localizado no Brasil e é empregado exclusivamente em suas atividades. Imobilizado - Contratos de Gestão: As adições ocorridas durante o exercício de 2014 foram necessárias para a continuidade das atividades de operacionalização e para atendimento aos Contratos de Gestão. A administração do Instituto deve comunicar à Unidade Gestora todas as aquisições de bens móveis e imóveis que forem realizadas, bem como o acervo adquirido ou doado para ser chapeado pela Secretaria de Estado da Cultura no prazo de 30 dias após sua ocorrência.						
7. Fornecedores e Outras Contas a Pagar:				2014	2013	
Museu do Café						
Pentágono Serviços Gerais		51	—			
Ace Soluções Corporativas		15	—			
A Multimídia Sist. e Com. de Equip. de Informática		12	—			
Archimida Produções		10	—			
Power Segurança e Vigilância		—	31			
Maxi Áudio Loc. de Equipamentos		—	21			
Outros fornecedores < R\$ 10		114	76			
Total - Museu do Café		202	128			
Museu da Imigração						
Pentágono Serviços de Segurança		102	—			
Power Segurança e Vigilância		—	65			
Eletropaulo Metropolitana		20	1			
Celso Luz dos Santos Construções		14	—			
Interflex Office - Brasil Móveis		10	—			
Outros fornecedores < R\$ 10		37	7			
Total - Museu da Imigração		183	73			
Total de fornecedores e outras contas pagar		385	201			
8. Obrigações Trabalhistas e Encargos Sociais: A folha de pagamentos é contabilizada por competência, sendo provisoriamente os encargos referentes a férias, 13º salários e respectivos impostos e contribuições mensalmente representando o total de obrigações trabalhistas a pagar na data do balanço:						
Museu do Café				2014	2013	
Salários a pagar		13	5			
INSS a recolher		44	30			
FGTS a recolher		15	10			
PIS a recolher		2	2			
IRRF a recolher		16	8			
Provisão de férias e encargos		161	125			
Outros encargos e contribuições		1	—			
Total - Museu do Café		252	180			
Museu da Imigração						
Salários a pagar		5	—			
INSS a recolher		44	22			
FGTS a recolher		14	7			
PIS a recolher		2	1			
IRRF a recolher		20	11			
Provisão de férias e encargos		180	94			
Total - Museu da Imigração		265	135			
Total das obrigações trabalhistas e encargos sociais		517	315			
9. Projetos a Executar: A seguir apresentamos os contratos em andamento no exercício e sua movimentação demonstrando o total de recursos recebidos pelo Instituto e os rendimentos financeiros desses recursos, bem como os montantes utilizados na execução dos projetos (consumo):						
Valores						
Saldos em recebíveis/ Captação de recursos (II) Rendimento e imobiliário - Saldos em repasses/ Captação de recursos (III) 31/12/2013						
CG 09/2011 - Museu do Café	955	6.000	604	213	(6.526)	1.244
Convênio MCTI	64	—	—	(64)		
CG 09/2012 - Museu da Imigração	6.925	11.226	315	618	(14.452)	4.832
Patrocínio US - Museu da Imigração	41	—	—	—	41	
Total de projetos a executar	7.944	17.267	919	831	(21.044)	5.917
(I) Referem-se ao rendimento das aplicações financeiras dos recursos vinculados aos contratos de gestão que são reconhecidos no ativo em contrapartida aos projetos a executar. Os rendimentos auferidos ao longo do exercício são reconhecidos no resultado para compor o reconhecimento de récente do contrato de gestão. (II) Referem-se aos montantes captados como contrapartida do contrato de gestão para a realização dos eventos ao longo do exercício. (III) Referem-se aos gastos que foram empregados nos projetos ao longo do exercício social. 10. Obrigações pendentes com o Estado - Imobilizado e Intangível: A administração do Instituto adota como critério para reconhecimento						
CONSELHO EXECUTIVO						
Diretora Executiva - Marília Bonas Conte						
Diretor Administrativo - Rogério Italo Marquez						
CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO						
ROBERTO PENTEADO DE CAMARGO TICOUAT						
Presidente						
CONTADOR						
Rogério Gerlach Paganatto - CRC 1SP 131.987/O-3						
Relatório dos Auditores Independentes sobre as Demonstrações Contábeis						
Aos Diretores e Conselheiros do Instituto de Preservação e Diffusão da História do Café e da Imigração Examinamos as demonstrações contábeis do Instituto de Preservação e Diffusão da História do Café e da Imigração (INCI), que compreendem o balanço patrimonial em 31 de dezembro de 2014 e as respectivas demonstrações do superávit, das mutações do patrimônio social e dos fluxos de caixa para o exercício findo naquela data, assim como o resumo das principais práticas contábeis e demais notas explicativas. Responsabilidade da Administração sobre as demonstrações contábeis: A administração do INCI é responsável pela elaboração e adequada apresentação dessas demonstrações contábeis de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil para as entidades sem finalidade de lucro e pelos controles internos que ela determinou para permitir a elaboração de demonstrações contábeis livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro. Responsabilidade dos Auditores Independentes: Nossa responsabilidade é a de expressar uma opinião sobre essas demonstrações contábeis com base em nossa auditoria, conduzida de acordo com as normas éticas pelas quais a auditoria seja planejada e executada com o objetivo de obter segurança razoável de que as demonstrações contábeis estão livres de distorção relevante. Uma auditoria envolve a execução de procedimentos selecionados para obtenção de evidências a respeito dos valores e divulgações apresentados nas demonstrações contábeis. Os procedimentos selecionados dependem do julgamento do auditor, incluindo a avaliação dos riscos de distorção relevante nas demonstrações contábeis, independentemente se causado por fraude ou erro. Nessa avaliação de riscos, o auditor considera os controles internos relevantes para a elaboração e adequada apresentação das demonstrações contábeis da entidade para planejar os procedimentos de auditoria que são apropriados nas circunstâncias, mas não para fins de expressar uma opinião sobre a eficácia desses controles internos da entidade. Una auditoria inclui, também, a avaliação da adequação das práticas contábeis utilizadas e a razoabilidade das estimativas contábeis feitas pela administração, bem como a avaliação da apresentação das demonstrações contábeis tomadas em conjunto. Acreditamos que a evidência da auditoria obtida é suficiente e apropriada para fundamentar nossa opinião. Opinião: Em nossa opinião, as demonstrações contábeis acima referidas apresentam adequadamente, em todos os aspectos relevantes, a posição patrimonial e financeira do INCI em 31 de dezembro de 2014, o desempenho de suas operações e os seus fluxos de caixa para o exercício findo naquela data, de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil. Enfase: Chamamos a atenção para a nota explicativa 2, que esclarece que os recursos destinados ao custeio das atividades desenvolvidas pelo INCI são provenientes, majoritariamente, pelo Governo do Estado de São Paulo, sendo essas atividades medidas por metas e indicadores de desempenho atrelados aos contratos de gestão. Nesse sentido, a medida de recebimento regular desses recursos, bem como das políticas e diretrizes adotadas pelo Governo do Estado de São Paulo para a manutenção de suas atividades e seu equilíbrio econômico-financeiro. Nossa opinião não contém ressalva relacionada a esse assunto. Outros Assuntos: As demonstrações contábeis relativas ao exercício findo em 31 de dezembro de 2013, apresentadas unicamente para fins comparativos, foram examinadas por outros auditores independentes, cuja opinião, datada de 22 de janeiro de 2014, não continha ressalva ou ênfase. São Paulo, 22 de janeiro de 2015.						
UNIQUE AUDITORES INDEPENDENTES S/S						
KLEBER COSKI DE MELO						
Sócio-Diretor Responsável - Contador - CRC 1SP 218049/O-0						
PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL						
Nº Ação						
04	Produzir publicação sobre documentação museológica.	Nº de publicação produzida.	1º Trimestre		01	
			2º Trimestre			
			3º Trimestre			
			4º Trimestre			
			ANUAL	01	01	
			ICM %	100%	100%	
05	Elaborar Seminário sobre acervos de Museus de Imigração.	Nº de seminário realizado	1º Trimestre			
			2º Trimestre			
			3º Trimestre			
			4º Trimestre	01	01	
			ANUAL	01	01	
			ICM %	100%	100%	
PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL						
Nº Ação						
06	Implantar novo projeto Museológico e Museográfico (museografia/exposição visual e sinalização).	Museografia implantada.	1º Trimestre			
			2º Trimestre	01	01	
			3º Trimestre			
			4º Trimestre			
			ANUAL	01	01	
			ICM %	100%	100%	
			Continua			

Continuação						PROGRAMA DE AÇÕES DE APOIO AO SISEM-SP							
Nº	Ação	Indicador de Resultados	Período	Meta Prevista	Meta Realizada	Nº	Ação	Indicador de Resultados	Período	Meta Prevista	Meta Realizada		
07	Desenvolver programação de inauguração do Museu	Nº de Programação realizada.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre ANUAL ICM %	01 01 01 01 100%	01 01 01 01 100%	29	Realizar ações de capacitação (paletas, oficinas, cursos) em museus e espaços expositivos do interior e da RMSP.	Nº de ações de capacitação realizadas.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre ANUAL ICM %	01 01 01 02 100%	01 01 02 02 100%	100%	
08	Realizar exposições temporárias a partir da política de exposições do museu em parceria com as comunidades de imigrantes, migrantes e descendentes.	Nº de exposição temporária realizada com obras de terceiros.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre ANUAL ICM %	01 00 01 02 100%	01 00 01 02 100%	30	Capacitar profissionais de museus.	Nº de profissionais capacitados.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre ANUAL ICM %	15 15 30 30 100%	12 27 39 130%	100%	
09	Realizar cursos, oficinas e workshops para o público em geral.	Nº de cursos, oficinas e workshops realizados.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre ANUAL ICM %	01 01 01 02 100%	01 01 02 02 200%	31	Realizar exposições itinerantes em museus e espaços expositivos do interior e da RMSP.	Nº de exposições itinerantes realizadas.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre ANUAL ICM %	01 01 01 02 100%	00 01 02 02 100%	100%	
10	Receber público nos cursos, oficinas e workshops realizados.	Nº de participantes nos cursos, oficinas e workshops.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre ANUAL ICM %	20 20 64 320%	40	32	Realizar encontro de articulação e apoio às Redes Temáticas e Polos Regionais.	Nº de encontros realizados.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre ANUAL ICM %	01 01 01 01 100%	00 01 01 01 100%	100%	
11	Realizar pesquisa de perfil e de satisfação do público participante dos cursos, oficinas e workshops	Nº de pesquisas de perfil e de satisfação do público realizadas.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre ANUAL ICM %	01 01 01 01 100%	01 01 02 02 100%	PROGRAMA DE COMUNICAÇÃO E IMPRENSA							
12	Realizar evento temático: Festa do Imigrante	Nº de evento realizado.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre ANUAL ICM %	01 01 01 01 100%	01 01 01 01 100%	33	Elaborar Plano de Comunicação Institucional.	Nº de Plano de Comunicação produzido.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre ANUAL ICM %	01 01 01 01 100%	01 01 01 01 100%	100%	
13	Realizar programas temáticos: - Aniversário da Cidade; - Semana do Imigrante - Primavera de Museus - Consciência Negra - Dia das Crianças - Natal	Nº de programas temáticos realizados.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre ANUAL ICM %	01 01 01 03 06 100%	01 01 01 03 06 100%	34	Producir convites eletrônicos para envio para mailing list, com prévia aprovação de proposta editorial e layout pela SEC.	Nº de convites eletrônicos produzidos.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre ANUAL ICM %	01 02 02 04 09 100%	02 03 02 04 10 111%	100%	
14	Realizar pesquisa de perfil e de satisfação do público em geral.	Nº de pesquisas de perfil e de satisfação do público em geral realizadas.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre ANUAL ICM %	01 01 01 00 100%	00 00 00 00 00%	35	Producir boletins eletrônicos para envio para mailing list, com prévia aprovação de proposta editorial e layout pela SEC.	Nº de boletins eletrônicos produzidos.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre ANUAL ICM %	01 02 01 02 06 100%	01 02 01 02 06 100%	100%	
15	Monitorar os índices de satisfação do público com as exposições.	Nº de relatórios de pesquisa realizados.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre ANUAL ICM %	01 01 01 01 100%	00 00 00 00 00%	36	Producir folder impresso para exposição de longa duração e Festa do Imigrante com prévia aprovação da proposta editorial, layout e tiragem pela SEC.	Nº de folder produzido.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre ANUAL ICM %	01 01 01 02 02 100%	01 01 01 02 02 100%	100%	
16	Monitorar os índices de satisfação do público com as instalações e serviços prestados pelo museu, por meio de duas amostragens.	Nº de relatórios de pesquisa realizados.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre ANUAL ICM %	01 01 01 00 100%	00 00 00 00 00%	37	Realizar campanhas de marketing e de publicidade institucional do museu em canais digitais, eletrônicos ou impressos, com prévia aprovação da proposta editorial e layout pela SEC.	Nº de campanha produzida.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre ANUAL ICM %	01 01 01 01 100%	00 00 01 01 100%	100%	
17	Receber visitantes presencialmente no museu.	Nº de visitantes recebidos.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre ANUAL ICM %	2.000 8.000 39.275 20.000 66.575 100%	11.391 15.909 221.91%	38	Mantener contatos e fanpages do Museu nas mídias sociais para ampliar a visibilidade do museu e o relacionamento com o público (Facebook, Twitter, Instagram, etc).	Nº de fãs e seguidores.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre ANUAL ICM %	200 200 200 200 800 100%	6.119 3.700 2.665 1.471 13.955 1.744%	100%	
	PROGRAMA DE SERVIÇO EDUCATIVO E PROJETOS ESPECIAIS						39	Divulgar as atividades do Museu, bem como as suas práticas corporativas ou publicar artigos tendo em vista o aumento da presença do museu na mídia.	Nº de matérias veiculadas.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre ANUAL ICM %	20 20 40 80 100%	142 180 55 400 500%	100%
Nº	Ações	Indicadores de Resultados	Período	Meta Prevista	Meta Realizada		PROGRAMA DE FINANCIAMENTO E FOMENTO						
18	Detalhar projeto educativo específico para a Nova Exposição de Longa Duração.	Nº de relatório com o detalhamento do projeto educativo.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre ANUAL ICM %	01 01 01 01 100%	01 01 01 01 100%	40	Implantar cafeteria.	Nº de cafeteria implantadas.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre ANUAL ICM %	01 01 01 01 100%	0 01 01 01 100%	0 100%	100%
19	Desenvolver material pedagógico completo a ser disponibilizado no site (professores e estudantes).	Nº de Material disponibilizado no site.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre ANUAL ICM %	01 01 01 01 100%	01 01 01 01 100%	41	Implantar loja de souvenir.	Nº de lojas implantadas.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre ANUAL ICM %	01 01 01 01 100%	00 01 01 01 100%	0 100%	100%
20	Implantar projeto de acessibilidade expositiva para pessoas com deficiência e para estrangeiros.	Projeto implantado.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre ANUAL ICM %	01 01 01 01 100%	01 01 01 01 100%	42	Disponibilizar linha de souvenirs do Museu da Imigração.	Nº de linhas disponibilizadas.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre ANUAL ICM %	01 01 01 01 100%	01 01 01 01 100%	01 100%	100%
21	Propiciar visitas mediadas para estudantes de escolas públicas.	Nº de estudantes de escolas públicas atendidos em visitas mediadas.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre ANUAL ICM %	200 1500 1000 2.700 100%	249 1.452 2.191 3.892 144.14%	43	Captar recursos por meio de geração de receta de bilheteria, com ingressos a R\$ 5,00 e R\$ 2,50 (meia-entrada), exceto aos domingos (gratuidade), e locação de audióguia.		1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre ANUAL ICM %	6.000 27.000 27.000 60.000 103.80%	0 33.411,00 28.866,00 62.277,00 103.80%	0 100%	100%
22	Propiciar visitas mediadas para Estudantes de escolas privadas.	Nº de estudantes de escolas privadas atendidos em visitas mediadas.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre ANUAL ICM %	200 1000 800 2.000 100%	519 1.436 2.043 3.998 199.9%	44	Captar recursos por meio de geração de receta de cessão remunerada de uso de espaços, contratos de café e loja.		1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre ANUAL ICM %	20.000 110.000 110.000 240.000 31.70%	4.560,15 10.468,00 61.061,08 76.088,23 31.70%	0 100%	100%
23	Realizar pesquisa de perfil e de satisfação do público escolar.	Nº de pesquisa realizadas.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre ANUAL ICM %	01 01 01 01 100%	01 01 01 01 100%	45	Captar recursos por meio da realização da 19ª Festa do Imigrante.		1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre ANUAL ICM %	0 150.000 150.000 100%	0 204.690,80 204.690,80 136,45%	0 100%	100%
24	Monitorar os índices de satisfação do público escolar com as visitas mediadas.	Nº de relatórios de pesquisa realizados.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre ANUAL ICM %	01 01 01 01 100%	01 01 01 01 100%	METAS CONDICIONADAS							
25	Propiciar visitas guiadas a grupos de pessoas com deficiência	Nº de pessoas atendidas em visitas mediadas.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre ANUAL ICM %	20 20 295 672 100%	257 38 272 272 1475%	46	Realizar exposições temporárias a partir da política de exposições do museu com obras de terceiros.	Nº de exposição temporária realizada com obras de terceiros.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre ANUAL ICM %	01 03 03 03 100%	0 03 03 03 100%	0 100%	100%
26	Propiciar visitas guiadas a grupos de pessoas em situação de vulnerabilidade social.	Nº de pessoas atendidas em visitas mediadas.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre ANUAL ICM %	30 50 50 130 100%	111 341 220 672 272%	47	MUSEU DO CAFÉ - Relatório de execução do contrato de gestão nº 009/2011	PROGRAMA DE ACERVO: CONSERVAÇÃO, DOCUMENTAÇÃO E PESQUISA					
27	Propiciar visitas guiadas a grupos de idosos.	Nº de pessoas atendidas em visitas mediadas.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre ANUAL ICM %	50 50 100 100%	114 343 272 272%	48	Implantar projeto de acondicionamento de acervo museológico.	Nº de projeto implantado.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre ANUAL ICM %	01 01 01 01 100%	0 01 01 01 100%	0 100%	100%
28	Propiciar visitas mediadas às exposições para o público em geral.	Nº de pessoas atendidas em visitas guiadas.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre ANUAL ICM %	50 200 500 750 100%	114 438 653 1.204 160,53%		Continua						

Continuação					Nº	Ação	PROGRAMA DE SERVIÇO EDUCATIVO E PROJETOS ESPECIAIS			
	Indicador de Resultados	Período	Meta Prevista	Meta Realizada			Indicador de Resultados	Período	Meta Prevista	Meta Realizada
03	Coletar, transcrever e editar depoimentos de História Oral.	Nº de depoimentos de História Oral coletados, transcritos e editados.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre ANUAL ICM %	02 02 02 02 08 100%	02 02 02 02 08 100%	23	Nº de projeto entregue.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre ANUAL ICM %	01 01 01 01 01 100%	01 01 01 01 01 100%
04	Realizar parcerias com instituições acadêmicas ou museológicas para pesquisa sobre acervo/temática do museu.	Nº de parcerias firmadas.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre ANUAL ICM %	01 01 01 01 100%	01 01 02 200%	24	Nº de materiais confeccionados	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre ANUAL ICM %	01 01 01 01 100%	00 00 00 00 100%
	PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL									
05	Produzir projeto executivo da museografia, comunicação visual e sinalização da nova exposição de média duração.	Nº de projeto executivo entregue.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre ANUAL ICM %	01 01 01 01 100%	01 01 01 01 100%	25	Nº de curso realizado.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre ANUAL ICM %	01 01 01 01 100%	00 01 01 02 200%
06	Implantar nova exposição de média duração.	Nº de exposição de média duração implantada.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre ANUAL ICM %	01 00 01 01 100%	01 00 01 01 100%	26	Nº de estudantes de escolas públicas atendidos em visitas mediadas.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre ANUAL ICM %	100 6.000 3.100 1.000 10.200 100%	282 4.616 4.740 4.330 13.968 136,54%
07	Adicionar novo conteúdo na exposição virtual "Memórias da Praça".	Nº de conteúdo adicionado.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre ANUAL ICM %	01 01 01 01 100%	01 01 01 01 100%	27	Nº de estudantes de escolas privadas atendidos em visitas mediadas.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre ANUAL ICM %	300 4.200 2.000 1.000 7.500 100%	684 4.567 2.619 3.051 10.921 145,61%
08	Realizar exposições temporárias a partir da política de exposições do museu com obras de terceiros.	Nº de exposição temporária realizada com obras de terceiros.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre ANUAL ICM %	01 01 01 01 100%	01 01 01 01 100%	28	Nº de pesquisa realizadas.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre ANUAL ICM %	01 01 02 02 100%	01 01 01 02 100%
09	Realizar cursos, oficinas e workshops para o público em geral.	Nº de cursos, oficinas e workshops realizados.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre ANUAL ICM %	01 01 01 01 100%	02 02 02 07 175%	29	Nº de relatórios de pesquisa realizados.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre ANUAL ICM %	01 01 02 02 100%	01 01 01 02 100%
10	Receber público nos cursos, oficinas e workshops realizados.	Nº de participantes nos cursos, oficinas e workshops.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre ANUAL ICM %	20 20 20 24 80 100%	27 21 27 24 99 123,75%	30	Nº de pessoas atendidas em visitas mediadas a grupos de pessoas com deficiência.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre ANUAL ICM %	25 25 25 25 100%	35 33 126 94 288 288%
11	Realizar pesquisa de perfil e de satisfação do público participante dos cursos, oficinas e workshops.	Nº de pesquisas de perfil de público e de satisfação do público realizadas.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre ANUAL ICM %	01 01 01 01 100%	01 01 02 02 150%	31	Nº de pessoas atendidas em visitas mediadas a grupos de pessoas em situação de vulnerabilidade social.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre ANUAL ICM %	50 125 125 50 350 100%	199 215 198 201 813 232,29%
12	Realizar palestras para o público interno.	Nº de palestras realizadas.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre ANUAL ICM %	01 01 01 02 100%	01 01 01 02 100%	32	Nº de pessoas atendidas em visitas mediadas a grupos de idosos.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre ANUAL ICM %	50 200 200 50 500 100%	89 204 471 1.159 1.923 384,60%
13	Realizar eventos: Apresentação de Orquestras Exposições Institucionais/participação em feiras	Nº de eventos realizados.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre ANUAL ICM %	01 01 01 01 100%	01 01 00 03 100%	33	Nº de pessoas atendidas em visitas guiadas para o público em geral.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre ANUAL ICM %	500 400 400 500 1.800 100%	526 469 855 566 2.416 134,22%
14	Realizar eventos periódicos Cafés com Música Cinema no Museu	Nº de eventos periódicos realizados.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre ANUAL ICM %	04 04 04 04 100%	04 04 04 04 100%	34	Nº de pessoas atendidas.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre ANUAL ICM %	20 20 20 20 80 100%	37 30 45 38 150 187,50%
15	Realizar programas temáticos	Nº de programas temáticos realizados.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre ANUAL ICM %	02 05 02 03 100%	03 05 02 03 100%	35	Nº de pessoas atendidas.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre ANUAL ICM %	40 40 40 40 160 100%	50 101 43 51 245 153,13%
16	Realizar programas de férias	Nº de dias de programação de férias oferecidos.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre ANUAL ICM %	10 06 10 04 100%	10 06 20 20 100%	36	Nº de pessoas atendidas.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre ANUAL ICM %	20 20 20 20 80 100%	31 24 113 95 263 328,75%
17	Realizar pesquisa de perfil e de satisfação do público em geral	Nº de pesquisas de perfil de público e de satisfação do público em geral realizadas.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre ANUAL ICM %	01 01 01 01 100%	01 01 02 02 100%	37	Nº de pessoas atendidas.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre ANUAL ICM %	20 20 20 20 80 100%	62 64 44 42 212 265%
18	Monitorar os índices de satisfação do público com as exposições.	Nº de relatórios de pesquisa realizados.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre ANUAL ICM %	01 01 01 02 100%	01 01 01 02 100%	38	Nº de cursos realizados.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre ANUAL ICM %	01 01 01 01 100%	01 01 01 01 100%
19	Monitorar os índices de satisfação do público com as instalações e serviços prestados pelo museu, por meio de duas amostragens.	Nº de relatórios de pesquisa realizados.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre ANUAL ICM %	01 01 01 02 100%	01 01 01 02 100%	39	Nº de cursos realizados.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre ANUAL ICM %	01 01 01 01 100%	01 01 01 01 100%
20	Receber visitantes presencialmente no museu.	Nº de visitantes recebidos.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre ANUAL ICM %	18.000 15.000 13.000 15.000 61.000 100%	18.520 21.344 21.134 24.398 85.396 139.996	40	Nº de cursos realizados.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre ANUAL ICM %	01 01 01 01 100%	01 01 01 01 100%
21	Receber visitantes presencialmente na Cafeteria do Museu.	Nº de visitantes recebidos.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre ANUAL ICM %	40.000 30.000 32.000 33.000 135.000 100%	49.648 43.812 47.552 32.844 173.956 126.78%	41	Nº de professores capacitados.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre ANUAL ICM %	30 30 30 30 100%	90 90 90 90 300%
22	Implantar projeto "Bonde do Café" em parceria com a Prefeitura Municipal de Santos.	Nº de projeto implantado.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre ANUAL ICM %	01 01 01 01 100%	01 01 01 01 100%	42	Nº de educadores capacitados.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre ANUAL ICM %	20 20 20 20 100%	21 21 21 21 105%
	PROGRAMA DE AÇÕES DE APOIO AO SISEM									
44	Nº Ação	Indicador de Resultados	Período	Meta Prevista	Meta Realizada					
	Realizar ações de capacitação (palestras, oficinas, cursos) em museus e espaços expositivos do litoral e interior da RMSP.	Nº de ações de capacitação realizadas.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre ANUAL ICM %	01 01 01 01 100%	01 01 01 01 100%					

Continua

Continuação

45	Capacitar profissionais de museus em ações em museus e espaços expositivos do litoral e interior da RMSP.	Nº de profissionais capacitados.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre ANUAL ICM %	15 15 15 15 100%	22 22 05 19 68 113,33%	58	Firmar convênio com Restaurante Escola para realização do Curso de Barista.	Nº de atividades desenvolvidas.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre ANUAL ICM %	03 01 05 03 06 100%							
46	Realizar exposições itinerantes em museus e espaços expositivos do litoral e interior da RMSP.	Nº de exposições itinerantes realizadas.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre ANUAL ICM %	01 01 01 01 100%	01 01 01 02 05 125%	59	Realizar Cursos de Latte Arte.	Nº de cursos realizados.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre ANUAL ICM %	01 01 01 01 02 100%							
47	Realizar visita de apoio técnico a museus do litoral - Programa "Adote um Museu".	Nº de visitas realizadas.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre ANUAL ICM %	01 01 01 01 100%	01 02 01 01 05 125%	60	Realizar Cursos de Barista Avançado.	Nº de cursos realizados.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre ANUAL ICM %	01 01 01 01 02 100%							
PROGRAMA DE COMUNICAÇÃO E IMPRENSA																	
48	Producir convites eletrônicos para envio para mailing list, com prévia aprovação de proposta editorial e layout pela SEC.	Nº de convites eletrônicos produzidos.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre ANUAL ICM %	07 12 09 08 36	08 12 09 11 40 111%	61	Realizar oficinas de capacitação para manuseio de máquinas de expresso para público em vulnerabilidade social ("Meu Expresso").	Nº de oficinas realizadas.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre ANUAL ICM %	03 03 03 03 12 100%							
49	Producir boletins eletrônicos para envio para mailing list, com prévia aprovação de proposta editorial e layout pela SEC.	Nº de boletins eletrônicos produzidos.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre ANUAL ICM %	03 03 03 03 12	03 03 03 03 12 100%	62	Realizar pesquisa de perfil e de satisfação do público realizadas.	Nº de pesquisas de perfil e de satisfação do público realizadas.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre ANUAL ICM %	01 01 01 02 100%							
50	Producir folder impresso para nova exposição de média duração, com prévia aprovação de proposta editorial, layout e fragma pela SEC.	Nº de folder produzido.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre ANUAL ICM %	01 01 01 01 100%	00 01 01 01 100%	63	Monitorar os índices de satisfação do público.	Nº de relatórios de pesquisa realizados.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre ANUAL ICM %	01 01 01 02 100%							
51	Realizar campanhas de marketing e de publicidade institucional do museu em canais digitais, eletrônicos ou impressos, com prévia aprovação da proposta editorial e layout pela SEC.	Nº de campanha produzida.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre ANUAL ICM %	01 01 01 01 100%	00 01 01 01 100%	64	Reestruturar a apostila do Curso de Barista.	Nº de apostila reestruturada.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre ANUAL ICM %	01 01 01 01 100%							
52	Producir novo site do Museu do Café, com prévia aprovação da SEC.	Nº de site produzido.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre ANUAL ICM %	01 01 01 01 100%	01 01 01 01 100%	PROGRAMA DE FINANCIAMENTO E FOMENTO											
53	Producir layout de nova apostila do Centro de Preparação de Café.	Nº de layout produzido.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre ANUAL ICM %	01 01 01 01 100%	01 01 01 01 100%	65	Implantar loja de souvenirs.	Loja implantada.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre ANUAL ICM %	01 01 01 01 100%							
54	Manten contas e fanpages do Museu nas mídias sociais para ampliar a visibilidade do museu e o relacionamento com o público (Facebook, Twitter, Instagram, etc).	Nº de fãs e seguidores	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre ANUAL ICM %	200 200 200 200 800	4.722 702 624 828 8.676 859,5%	66	Disponibilizar linha de souvenirs do Museu do Café.	Nº de linhas de souvenirs produzidas.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre ANUAL ICM %	01 01 01 01 100%							
55	Divulgar as atividades do Museu, bem como as boas práticas corporativas ou publicar artigos tendo em vista o aumento da presença do museu na mídia.	Nº de matérias veiculadas	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre ANUAL ICM %	40 40 40 40 160	107 131 65 98 401 250,6%	67	Atualizar plano de benefícios para associados.	Nº de planos entregues.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre ANUAL ICM %	01 01 01 01 100%							
56	Producir boletins internos com compilado das atividades para envio aos funcionários, conselheiros e associados.	Nº de boletins eletrônicos produzidos.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre ANUAL ICM %	03 03 03 03 12	03 03 03 03 12 100%	68	Captar recursos por meio de geração de receita de bilheteria, com ingressos a R\$ 5,00 e R\$ 2,50 (meia-entrada), exceto aos domingos (gratuidade).	3,45 % do repasse do exercício no contrato de gestão.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre ANUAL ICM %	50.000 50.000 50.000 50.000 200.000 65%							
57	Realizar Cursos de Barista.	Nº de cursos realizados.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre ANUAL ICM %	02 03 03 03 11	03 02 04 03 12 100%	69	Captar recursos por meio de geração de receita de cessão remunerada de uso de espaços, contratos de café e loja.	9,3 % do repasse do exercício no contrato de gestão.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre ANUAL ICM %	135.000 135.000 135.000 135.000 540.000 115%							
PROGRAMA ESPECÍFICO: CENTRO DE PREPARAÇÃO DE CAFÉ																	
57	Realizar Cursos de Barista.	Indicador de Resultados	Período	Meta Prevista	Meta Realizada	70	Captar recursos por meio de convênios públicos e doações.	1% do repasse do exercício no contrato de gestão.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre ANUAL ICM %	15.000 15.000 15.000 15.000 60.000 0%							
METAS CONDICIONADAS																	
71	Realização de Projeto Educativo, via convênio entre a SEC/SEE.	Indicador de Resultados		Meta	Meta R\$												

CCR S.A.
CNPJ/MF nº 02.846.056/0001-97
NIRE 35.300.000.334

NOTA RELEVANTE
Para fins do disposto na Instrução CVM nº 358/02, a CCR S.A. ("CCR") ("Companhia") (B3/MABovespa: CCR03, Bloomberg: CCR03 BZ; Reuters: CCR03.SA) comunica que seu nome e o mercado em geral, em cumprimento às disposições do parágrafo 4º do artigo 157 da Lei nº 6.404, de 15.12.1976, conforme alterada ("Lei das S.A."), e nos termos da Instrução CVM nº 358, de 03.01.2002, conforme alterada ("Instrução CVM nº 358"), que nesta data foi firmado o Segundo Termo Aditivo ao Acordo de Acrições da Concessionária do Rodovia Nel Oeste S.A. ("CCR Rodovia") ("2º TERMO ADITIVO AO ACORDO DE ACRÔNIOS DA RODOVIA RODOANE (OESTE)"), nos termos do artigo 118 da Lei das S.A., entre a Companhia e a Encal Construções Ltda ("ENCALSO"), em conjunto denominadas "ACRÔNIOS", e, como interveniente anuentes, a CCR Rodovia, tendo como objetivo refletir a composição acionária vigente, qual seja, CCR com 98,8034% das ações e ENCALSO com 1,1966% das ações da Companhia, permanecendo inalterado o controle acionário da CCR Rodovia.

São Paulo, 25 de fevereiro de 2015.
CCR S.A.
ARTHUR PIOTTO FILHO
Diretor de Relações com Investidores

Indice de Sustentabilidade Empresarial ISE
2015

CCR NOVO MERCADO

ITAIQUARA ALIMENTOS S.A.
CNPJ/MF nº 72.111.321/0001-72 - NIRE 35.300.355.415

Ata da Reunião do Conselho de Administração em 09/02/2015
Realizada em 09/02/2015, às 9 horas, na sede social, na Fazenda Itaiquara, Tapiraí, SP, reuniram-se Conselho de Administração, presidente Joaquim Augusto Bravo Caldeira, secretário Guilherme Whittaker de Lima Silva, Conselheiro Bruno Caldeira, Conselheiro André Soárez, Conselheiro José Roberto Góes, Conselheiro Pedro Henrique Pimenta, Condomínio Portal da Serra, CEP: 3325-070, Rua Presidente Vargas, 111, Centro, São Paulo - SP, 06400-000, e os demais membros da Diretoria.

Ordem do dia: Refletir a Ata do Conselho de Administração que trata da autorização para mudança do endereço da Filial "Curitiba", CEP: CNPJ/MF 72.111.321/0006-89, Inscrição Estadual 10107477-39, NIRE 41 9 0035223-3, Curitiba, PR, na BR 116 KM 9,5, Bairro Cajuru, CEP: 82600-000 para a cidade de Pinhais, PR na Rua Formosa nº 39, Bairro Plantão da Serra, CEP: 83325-070, registrada na JUCESP sob nº 519.089/14-5. Refletindo que o endereço para onde a filial irá mudar passa a ser: cidade de Pinhais, PR na Rua Formosa nº 39, Bairro Emilia Permeta, Condomínio Portal da Serra, CEP: 83325-070, à Diretoria recomendando que se tomasssem as providências necessárias para sua regularização perante os órgãos federais, estaduais, municipais e autárquicos. Aprovada é assinado por todos os presentes: Itaiquara, 09/02/2015, aa) Joaquim Augusto Bravo Caldeira - Presidente; Guilherme Whittaker de Lima Silva; ii) Secretário- Conselheiros: (i)Guilherme Whittaker de Lima Silva; (ii) Joaquim Augusto Bravo Caldeira; (iii)Alexandre de Abreu Sampaio Dória; (iv) João Baptista Bravo Caldeira; (v) Marcos do Amaral Mesquita; (vi) Maria Ildia Whittaker de Lima Silva; (vii) Ana Maria Whittaker de Souza Dias; (viii) Fernando Camargo de Souza Dias; (ix)Paulo de Barros Whittaker Neto; (x) Luis Guilherme Villares Whittaker; (xi) Glen Anderson Beeby. Juceps registro nº 87.403/15-8 em 24.02.2015. Flávia Regina Britto - Secretaria Geral.

DUAS PARTICIPAÇÕES S.A.
C.N.P.J./M.F. nº 09.551.759/0001-72 - N.I.R.E. 35.300.355.415

Extracto da Ata da Assembleia Geral Ordinária e Extraordinária
Realizada em 26 de junho de 2014. Arquivada na JUCESP sob nº 325.964/14-2 em 21/08/2014, para qual foram tomadas as seguintes deliberações:
Em AGO: 1) Aprovado o Relatório da Administração e as Demonstrações Financeiras do exercício findo em 31.12.2012 e 2013. 2) Aprovada a destinação do lucro líquido do exercício de 2012 no valor de R\$ 5.653.444,42 da seguinte forma: a) R\$ 282.672,22 para a Reserva Legal; b) R\$ 2.520.772,20 para a Reserva para Investimentos e Capital de Giro; e c) R\$ 2.850.000,00 para o aumento do capital social da Companhia e do exercício de 2013 no valor de R\$ 8.937.515,79 da seguinte forma: a) R\$ 446.875,79 para a Reserva Legal; b) R\$ 4.045.150,00 para a Reserva para Investimentos e Capital de Giro; e c) R\$ 4.445.490,00 para o aumento do capital social da Companhia. 3) Reeleger pelo prazo de 2 anos os seguintes membros da Diretoria: Diretor Presidente: Sergio Comolatti; Diretora: Ana Lucia Del Carlo Comolatti, ambos devidamente qualificados na Ata. 4) Ratificada a remuneração paga aos membros da Diretoria encerrados em 31 de dezembro de 2012 e em 31 de dezembro de 2013. Em AGE: 5) Aumentado o capital social da Companhia para R\$ 54.533.290,00. 6) Aumentado o capital social da Companhia mediante emissão de 57 novas ações, passando este para R\$ 54.646.290,22 representado por 55.057 ações ordinárias, nominativas e sem valor nominal conforme Anexo II - Boletim de Subscrição que faz parte desta Ata e está arquivado na Companhia; 7) Aprovada a Consolidação do Estatuto Social - Anexo I - documento esse arquivado na Companhia. Esta ata foi lida, aprovada e assinada pelos presentes.

Agropecuária Santa Mariana Ltda.
CNPJ 51.717.981/0001-23
Edital de Convocação

Convocamos os sócios da Agropecuária Santa Mariana Ltda, a reunirem-se em Assembleia de Sócios, a realizar-se no dia 09 de março de 2015, às 15:00 horas, no endereço situado na Avenida Brigadeiro Faria Lima, nº 1811 - 11º andar - Jardim Paulistano - São Paulo - SP, a fim de deliberarem sobre a seguinte ordem do dia: a) Análise das contas do fechamento de balanço do ano calendário de 2014; b) Outros assuntos de interesse geral. A matéria a ser discutida, encontra-se na disposição da ordem para análise, a Avenida Brigadeiro Faria Lima, nº 1811 - 11º andar - Jardim Paulistano - São Paulo - SP. A Assembleia instalar-se-á em primeira convocação, com a presença de todos os sócios com direito a voto e em segunda convocação, 1 (uma) hora após, com qualquer sócio presente na reunião. São Paulo/SP, 23 de fevereiro de 2015. Silvio Eduardo Burani - Socio Administrador

(24, 25, 26)

TIETÊ VEÍCULOS S.A.
C.N.P.J.-M.F. nº 69.857.085/0001-62 - N.I.R.E. 35.300.349.491

Extrato da Ata da Assembleia Geral Ordinária
Realizada em 10 de junho de 2014. Arquivada na JUCESP sob nº 270.545/14-1 em 14/07/2014, pelas quais foram tomadas as seguintes deliberações: 1) Aprovado o Relatório da Administração, o Parecer dos Auditores Financeiros e as Demonstrações Financeiras do exercício findo em 31.12.2013; 2) Aprovada a destinação do lucro líquido do exercício no valor de R\$ 4.826.240,94 da seguinte forma: a) R\$ 241.312,05 para a Reserva Legal; e b) R\$ 4.584.928,89 para a Reserva para Investimentos e Capital de Giro; 3) Reelegeram pelo prazo de 1 ano os seguintes membros da Diretoria: **Diretor Presidente:** Sergio Comolatti; **Diretor:** Diego Comolatti; e **Diretor:** José Alvaro Sardinha, todos devidamente qualificados na Ata. 4) Ratificaram a remuneração paga à Diretoria durante o exercício de 2013. Esta ata foi lida, aprovada e assinada pelos presentes.

Irmandade da Santa Casa de Louveira
CNPJ: 46.959.852/0001-47
PREGÃO ELETRÔNICO PARA COMPRA DE SORO FISIOLÓGICO Nº 04/15 - AVISO DE LICITAÇÃO
A Irmadade da Santa Casa de Louveira torna público que está aberta o PREGÃO ELETRÔNICO PARA COMPRA DE MATERIAL DE ENFERMAGEM INDIVIDUAL ORTOPÉDICO Nº 04/15, TIPO MENOR PREÇO UNITÁRIO. O edital em inteiro teor e qualquer alteração que seja feita, estará à disposição dos interessados no site www.isei.org.br ou disponível para visualização para os usuários cadastrados na plataforma Publifex, ou de segunda a sexta-feira, das 09h00 às 16h00, na Rua Arthur de Souza Sygel, numero 403, Louveira - SP, até o dia 10 de março de 2015. A sessão do pregão será iniciada na plataforma Publifex no dia 11 de março 2015, às 09h00. Outras informações no endereço citado ou e-mail: debora.lucio@isei.org.br ou douglas.onc@isei.org.br. Louveira, 25 de fevereiro de 2015. Carlos Del Nero - Administrador Hospitalar.